

劇団風の子東北公演



ぶたが ある日
空をとんだ…
とばされた？

ぶたぶたとんだ!

原案：井野口 祥平
脚本・構成演出：田中 つとむ
音楽：橋爪 友美、高橋 博之
制作：澤田 修

絵／宮田 美穂

2014年 3月1日(土) 13:30 開演 (13:10開場) 公演時間：約60分

狛江エコルマホール 4階ロビー (小田急線狛江駅北口：徒歩1分)

*小田急線ご利用：新宿から約20分、
登戸から約5分
*バスご利用：調布駅から約15分

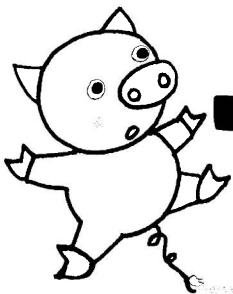
全席自由 ¥1,000 (限定90席・お菓子付) 主催：一般財団法人狛江市文化振興事業団 <http://ecorma-hall.jp>

*3才以上はチケットが必要です。

お申込み・お問合せ：エコルマホール TEL.03-3430-4106

一般販売：1月24日(金) 倶楽部E：1月22日(水)

♪発売初日のエコルマホール窓口でのチケット販売は9:00から、電話予約は13:00からの受付になります。なお、窓口販売が優先となります。
♪託児サービス(2才以上の未就学児ひとりにつき1,000円、定員制・要事前予約)をご利用いただけます。詳細はホールまでお問合せ下さい。



ぶたぶたとんだ!



□ 原案：井野□ 祥平 □ 脚本・構成演出：田中 つとむ
 □ 音楽：橋爪 友美、高橋 博之
 □ 制作：澤田 修



■制作にあたって

人間は社会的動物だと言われていますが、社会の中で生きるか社会をつくるかということ、他者との関係をどう構築していくかということであって、それは生きていく上でとても大切で、且つ必要なことだと思います。いわゆるコミュニケーション能力ですが、現代ほどそれが問われている時代はないのではないのでしょうか。

人は自分が他者から『必要とされている』と気付いた時、そこに自己肯定感が生まれ、自ら人の輪(＝和)の中に入っていくエネルギーになります。未来を担う子どもたちに、こつした思いが届けばと願っています。

□あらすじ

こぶたのパンジーには今、大変なことが起こっています。

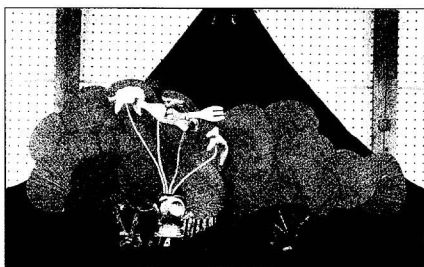
このところお日様が顔を出さず、その原因がわかりません。パンジーのおじいちゃんはどうとう病気になるてしまいました。

望みを託され、パンジーはお日様をかくした雲を追い払うため旅に出ます。

色々な国で色々な「空をとべるもの」に協力をお願いしますが、誰もが首をたてに振ってはくれません。

「他のだれかじゃない、ぼくがやるんだ!」

そう気づいたパンジー……。本当の「旅」の始まりです。



……寄せられた感想文より……

- ◆ぼくは、こぶたがたくましくなっていくのを見て、じぶんもすねてばかりいるから、かわるようがんばろうと思いました。(3年)
- ◆今日は、僕達のためにげきをやってくれてありがとうございました。僕がとくにおもしろいと思ったのは、海の生き物を探したところと、くもとぶたの話です。たこやちようちんあんこうをざるで作っていたのがすごかったし、ざるみんとんもやってみたくて思いました。また、みじかなものだったので、まねしてみたいと思いました。(6年)

- ◆最初に生き物や野菜など、子どもたちが知っている物が次から次へと出てきたことで、0歳児から年長児まで楽しむことができました。また、劇「ぶたぶたとんだ!」では、ぶたと様々な登場人物のやりとりの中で、ぶたを子どもたちは自分と重ねながら見ていたのではないかと思います。子どもたちには身のまわりの人との関わりの中で、物事に対してドキドキしながらも少しの勇気を出して立ち向かってほしいという大人の思いがありました。劇の内容のテーマと職員の思いが合致したので、子どもたちの心の片隅にでも残ってほしいと思います。(保育士)



劇団 風の子東北

〒966-0097 福島県喜多方市字通船場52番地
 TEL.0241-23-0812 FAX.0241-23-0814 kazenoko_tohoku@ybb.ne.jp

■風の子北海道 011-726-3619 ■秋田連絡所 0186-63-1474 ■風の子東京 03-3466-8339 ■風の子センター 0426-52-1001
 ■風の子中部 058-215-7780 ■風の子関西 075-957-8502 ■中四国連絡所 082-870-0215 ■風の子九州 092-841-7889