

L'ESPACE STRING QUARTET WITH AKIRA WAKABAYASHI



©Juan Carrera

エコルマ・アンサンブル コンサート vol.9

レスパス弦楽四重奏団

with 若林 顕 (ピアノ)

狛江ゆかりの演奏家を中心としたエコルマ・アンサンブルコンサート。9回目となる今回は、狛江出身で平成25年度エコルマホール新人・若手アーティストに対する文化芸術活動支援対象者のヴァイオリン奏者・小形響がメンバーであるレスパス弦楽四重奏団を取り上げます。

2011年に結成、14年にサントリーホール室内楽アカデミー第3期フェローカルテットに選ばれ、全国各地で演奏会や学校へのアウトリーチ活動を積極的に行っています。今回、彼らが室内楽の指導を受け、尊敬する名ピアニスト若林顕を迎え、ブラームス青年期の名作などを演奏します。

曲目

モーツァルト：ディヴェルティメント K.138 ポロティン：弦楽四重奏曲 第2番 ニ長調
リスト：バラード第2番 (ピアノ・ソロ) ブラームス：ピアノ五重奏曲へ短調 op.34

©Wataru Nishida

2017. 3. 25 [土] 15:00開演 (14:15開場)

狛江 エコルマホール

●728席・小田急線狛江駅北口、徒歩1分
●小田急線ご利用：新宿から約20分、登戸から約3分 ●バスご利用：調布駅から約15分

全席指定 一般：¥3,000 高校生以下：¥500 (当日学生証などご持参下さい) ●団体割引(10枚以上で10%引き)あり、ただし倶楽部Eとの併用はできません。
主催：一般財団法人 狛江市文化振興事業団 <http://ecorma-hall.jp> @ecormahall

お申込み・お問合せ エコルマホール 03(3430)4106

一般発売 12.8 [木]

倶楽部E発売 12.2 [金]

●発売初日のエコルマホール窓口でのチケット販売は9:00から、電話予約は13:00から受付いたします。●未就学児はご遠慮下さい。託児サービス(2歳以上の未就学児ひとりにつき1,000円・定員制・公演の2週間前までに要予約)がございます。詳細はお問合せ下さい。●曲目等に変更が生じる場合がございますので、あらかじめご了承下さい。

プレイガイド

チケットぴあ 0570 (02) 9999 (Pコード: 314-891) <http://t.pia.jp/>
Odakyu OX 狛江店1F 宝くじShop (窓口販売のみ)

ECORMA HALL

音楽の街-狛江





L'ESPACE STRING QUARTET WITH AKIRA WAKABAYASHI

コンサートに寄せて

小形 響

レスパス弦楽四重奏団
第2ヴァイオリン

五小、四中と狛江で過ごしたころから、音を合わせることが好きでした。音楽教室での弦合奏、合唱部での混声合唱。そして、今、究極の合奏に取り組む仲間がレスパス弦楽四重奏団です。エコルマホールの舞台に立ち、自分たちの演奏会を行うことは夢の一つでしたので、この4人で演奏出来ることをとても嬉しく思います。また、尊敬するピアニスト若林 顕先生とのピアノ五重奏では、レスパスの世界がどの様に変化するのか、私たちにとっても楽しみです。室内楽を好きな方は勿論、あまり馴染みのない方にも、ご満足いただける内容となっております。唯一無二の「レスパス-空間」で生み出される音色、一緒に楽しんでいただきたいと思います。



©Juan Carrera

レスパス弦楽四重奏団 L'espace String Quartet

桐朋学園出身の室内楽好きな仲間が結成したカルテット。2011年から「L'espace」(レスパス)の名前で活動を開始。2014年より、現在のメンバーとなる。フランス語で「空間」を意味するカルテット名には、今ここにしかない空間で4人の個性が奏でる生の音楽を楽しんで欲しいとの思いを込めている。新潟での東日本大震災チャリティーコンサートを皮切りに、東京・長崎・鳥取・山梨・神奈川・佐賀などで演奏会を開催。また、国内各地の学校で演奏を行い、子供たちに室内楽の楽しさを体感してもらう活動にも積極的に取り組んでいる。

鍵富 弦太郎 Kentaro Kagitomi / ヴァイオリン



12歳で新潟市民芸術文化会館開館記念ガラコンサートにて、秋山和慶指揮、東京交響楽団と共演し、ソリストデビュー。2002年、小澤征爾氏にソリスト指名を受け共演。第72回日本音楽コンクール第1位、レウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞受賞。高校在学中にCD「ヴィヴァーチェ」「歌いだした鳥」をリリース。数々の国内著名オーケストラと共演。サンクトペテルブルグ音楽祭(ロシア)に招聘、国際交流基金よりカナダ5都市への派遣など、国際的にも活躍中。

小形 響 Kyo Ogata / ヴァイオリン



洗足ジュニア音楽コンクール 最優秀賞、大阪国際音楽コンクール エスポワール賞など受賞。大学在学中、NHK交響楽団のN響アカデミー修了。別府アルゲリッチ音楽祭出演。サントリーホール室内楽アカデミー第2期フェローとして、国内外の演奏家と共演。平成25年度エコルマホール新人・若手アーティストに対する文化芸術活動支援対象者。TOJ第二ヴァイオリン副首席奏者。

福井 萌 Moe Fukui / ヴィオラ



3歳よりヴァイオリンを始め、大学卒業と同時にヴィオラに転向。第17回 KOBE 国際音楽コンクール優秀賞、神戸市民文化振興財団賞受賞。PMF2013、MMCJ2014、パプロ・カザルス音楽祭等、国内外の様々な音楽祭に参加。サントリーホール室内楽アカデミー第2期フェロー。これまでにセントラル愛知交響楽団、カルテット・エクセルシオ、若林 顕氏、パシフィカ・カルテット、クス・カルテットらと共演。

湯原 拓哉 Takuya Yuhara / チェロ



3歳でピアノ、7歳からチェロを始め、14歳より藝科高原音楽祭に参加し、本格的に室内楽を学ぶ。Fresh Concert 2003 新人演奏会出演、クラシック音楽コンクール好演賞。ライナーシュミットサマースクールを受講し、ファイナルコンサートに出演。鍵富氏とのデュオ「Vox」による、青少年劇場〜ヴァイオリンとチェロの演奏会は、好評を得て8年目を迎える。2014年、ラフォルジュルネ新潟出演。

メンバー画像: ©サントリーホール/池上直哉



©Wataru Nishida

若林 顕 Akira Wakabayashi / ピアノ

日本を代表するヴィルトゥオーゾ・ピアニスト。17歳で日本音楽コンクール第2位。東京芸大を経てザルツブルク・モーツァルテウムとベルリン芸術大学院で研鑽を積む。85年ブゾーニ国際ピアノコンクール第2位、87年エリザベート王妃国際コンクール第2位受賞。02年カーネギーホール・デビュー。各地でリサイタルや国内外のオーケストラとの共演を重ねている。桐朋学園大学特任教授、国立音楽大学招聘教授。

<http://www.wakabayashi-akira.com/>

これまでのエコルマ・アンサンブルコンサート

- ①2009年2月1日(日)
堀江 悟(Vn) 松本和将(Pf) with N響メンバー
- ②2010年1月30日(土)
松本和将(Pf)と仲間たち ~ショパン生誕200年をたたえて1~
- ③2011年2月27日(日)
声楽編 名古屋木実(Sop) 松井康司(Br) 東井美佳(Pf)
- ④2012年3月10日(土)
名手たちの競演 ~楽しい室内楽 松本和将・高田国隆(Pf) ほか
- ⑤2013年3月16日(土)
中川賢一(Pf) & 磯絵里子(Vn) と仲間たち
- ⑥2014年3月15日(土)
長澤真澄(Hp)と仲間たち ―ハーブの祭典―
- ⑦2015年3月14日(土)
狛江ゆかりの作曲家、松村禎三と三木悠
- ⑧2016年3月26日(土)
トリオ・マリナーを迎えて 原麻理子(Va) 三浦一馬(Bn) 有吉亮治(Pf)