



狛江エコルマホール
×
フィルハーモニア多摩 定期演奏会Ⅱ

モーツァルトをあなたに!

Wolfgang Amadeus Mozart for you!

~フィルハーモニア多摩第16回定期演奏会~
Filharmonia Tama the 16th Subscription Concert

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
Wolfgang Amadeus Mozart

交響曲第40番ト短調 KV.550
Sinfonie in g-moll KV.550

ヴァイオリン協奏曲(第5番) イ長調「トルコ風」KV.219
Konzert für Violine und Orchester A-dur KV.219

ヴァイオリン独奏:ダヴィデ・アローニャ
Violin Solo: Davide Alogna

交響曲第41番ハ長調 KV.551
Sinfonie in C-dur "Jupiter" KV.551



ヴァイオリン:ダヴィデ・アローニャ
Violine: Davide Alogna



Dirigent: Chikara IMAMURA

音楽監督・指揮: 今村 能
Music Director, Conductor: Chikara IMAMURA

管弦楽: フィルハーモニア多摩
Orchestra: Filharmonia Tama



2018年5月12日(土) 15:00開演(14:15開場)

狛江エコルマホール
(小田急線: 狛江駅北口・徒歩1分)

入場券 全席指定 一般 3,500円 学生(大学生以下) ※当日要学生証など 1,000円

チケットお取扱い エコルマホール: 03-3430-4106 一般発売 2月15日 倶楽部E発売 2月9日
発売初日の窓口でのチケット販売は9:00から、電話予約は13:00から受付いたします。
なお2歳以上、定員制・有料託児サービスあり(公演の2週間前までに事前予約)

- ◆ Odakyu OX 狛江店1階・宝くじshop (窓口販売のみ、営業時間10:00~19:00日曜日はお休み)
- ◆ (株)プロ アルテ ムジケ ☎03-3943-6677 <http://www.proarte.co.jp/>
- ◆ カンフェティ電話予約 ☎0120-240-540 (受付時間 平日10:00~18:00)
- ◆ 多摩フィルハーモニア協会 (WEB販売のみ) <http://tama-filharmonia.music.cocan.jp/>
- ◆ e+ イープラス <http://eplus.jp> **スマホチケット** ◆ ファミリーマート全店 (Fami ポート)

【主催】 フィルハーモニア多摩 segretaria.kr14set@gmail.com Tel.080-3556-4492 (事務局:堀)
【共催】 一般財団法人狛江市文化振興事業団 <http://www.ecorma-hall.jp/> @ecormahall 【協力】 小田急電鉄株式会社

※[お願い]やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順等が変更される事があります。未就学児の入場は残念ながらお断りしております。



音楽監督・指揮: 今村 能

Music Director, Conductor : Chikara Imamura

カラヤンが見出した希有の才能、世界のオペラ舞台でも活躍。ベルリン・フィル、ミラノ・スカラ座管、ウィーン・フィル管楽Ens.、ワルシャワ・フィル、ヘルシンキ・フィル、北ドイツ・フィル、イタリア放送響、NHK交響楽団、イタリア・スポレート歌劇場、ポーランド国立歌劇場、ヴロツワフ歌劇場、ウッチ国立歌劇場、スタラ・ザゴラ歌劇場を指揮。ヘルベルト・フォン・カラヤン、フランコ・フェラーラ、ミラン・ホルヴァート、小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、高階正光各氏に師事。カラヤン・コンクール・ジャパン入賞、カンテッリ指揮者コン入選、フィテルベルク指揮者コン優勝。ポーランド国立歌劇場常任指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢専属指揮者を歴任。ウィーン楽友協会大ホールで第9を指揮、ベルリンでクリスマス・コンサートを指揮。ポーランド文化功労者。尚美学園大学客員教授、国立音楽大学指揮法講師。フィルハルモニア多摩音楽監督。

ヴァイオリン: ダヴィデ・アローニャ

Davide Alogna

イタリアのシチリア島・パレルモ生まれ。イタリアで同世代を代表するヴァイオリニスト。2017年にはミラノ・スカラ座にソリストとしてデビュー(スカラ座室内オーケストラ)。2016年にはニューヨークのカーネギーホールにデビュー、同年イタリアを代表する大ピアニスト、ブルーノ・カニーノとCDを作製。

コモのヴェルディ音楽院でヴァイオリンとピアノのデュプロマを取得後、パリ音楽院では満場一致の最優秀賞でヴァイオリン独奏と室内楽のデュプロマを取得。又シェーナのキジアーナ音楽院でジュリアーノ・カルミニョーラの下でヴァイオリンと作曲を学び卒業。

ソリストとして、ベルリン・フィルハーモニー、サル・コルトー(パリ)、ガスタイク及びヘラクレス・ホール(ミュンヘン)、スメタナホール(プラハ)、ヴェルディ・オーデトリウム(ミラノ)、アテネオ・ホール(マドリッド)など、世界の主要なホールでオーケストラと共演。トスカニーニ・フィル、ロッシーニ響等のイタリア各地、ミュンヘン室内オケ等のドイツ、北チェコ・フィル(チェコ)、ルトスワフ・フィル(ポーランド)、チャイコフスキー・フィル等と共演している。

又著名な音楽家との共演も多く、ブルーノ・カニーノ、シュロモ・ミンツ、ジュリオ・タンパリーニ、ハーカン・センソイ、ダリウシュ・ミクルスキ、今村 能、フランチェスコ・ランツィロッタ等と共演。

2009年にはパリ市立大学の音楽解釈賞を受賞し、1717年製のストラディヴァリウス(ex Heifetz)を貸与され、コンサートを開く。2010年、ミラノ市から音楽優秀賞を受賞。レヅジョ・カラブリアのフランチェスコ・チレア音楽院とベルギーのIMEPでヴァイオリンの教授をしている。

現在の使用楽器: カルロ・アントニオ・テストーレ(※ex Wilhelmj)ミラノ、1715年製

※Wilhelmj=G線上のアリア編曲者・ヴァイオリニスト



管弦楽: フィルハルモニア多摩

Orchestra : Filharmonia Tama

2004年結成。多摩地域各地で公演後、2016年より狛江市文化振興事業団との共催で、狛江エコルマホール定期演奏会を開始。ダリウシュ・ミクルスキ、マリア・ヤヴロウミをソリストとして迎えた「モーツァルトをあなたに!」のコンサートで好評を博す。今村能音楽監督の下、コンサートマスター西田博(ドイツ各地のオーケストラで活躍後東京交響楽団コンサートマスターを歴任)をはじめ、専門の教育を受けたプロフェッショナルな楽団員を有する管弦楽団。

イヨルク・デームス、ダリウシュ・ミクルスキ、マリア・ヤヴロウミ、中村紘子、久元祐子、大岩千穂、田中淑恵、秋山理恵、佐竹由美、菅家奈津子、牧野正人、黒田博、辻 秀幸、若林 勉他、藤原歌劇団や二期会の卓越した音楽家達と共演。「モーツァルト いま むかし」、「イタリア・オペラ・ガラ・コンサート」、歌劇「ナブッコ」、スローカー・トロンボーン

四重奏団演奏会、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、東京オペラシティ・アーツシャワー、多摩音楽祭前夜祭、多摩フェスティバル・コンサート、第9回フィテルベルク国際指揮者コンクール入賞記念コンサート、「魅惑のポーランド音楽をあなたに!」。2014年と2015年には文化庁芸術祭に参加。立川市市民会館でも立川市地域文化振興財団との共催で定期演奏会を行っている。

