

応募についての  
詳細は裏面を  
ご覧ください

参加者  
募集

# オペラをつくろう!

東京文化会館  
オペラBOXと連動し、  
子供たちが  
本格的なオペラに  
挑戦!



小学生～  
高校生



「舞台に出演してみたいな」

## オペラの登場人物になる!

《うた/合奏/演技》 日程: 7月29日(月)～9月23日(月・祝)

募集人数 30名 ※応募多数の場合は抽選

会場 東京文化会館ほか



平成30年度「オペラをつくろう!」より

小学生



「舞台美術のような作品を作りたい」

## オペラに登場するものづくり!

《工作》 日程: 8月17日(土)・18日(日)

募集人数 各回30名程度 ※応募多数の場合は抽選

会場 狛江エコルマホール (17日) 東京文化会館 (18日)



平成30年度「オペラをつくろう!」より

## 東京文化会館オペラBOX 泣いた赤おに

2019年(令和元年)9月22日(日)・23日(月・祝) 15:00開演 東京文化会館 小ホール

全席指定 ¥3,240 (各種割引有) ※未就学児は入場できません。

演出: 久恒秀典 台本・作曲・指揮: 松井和彦

出演: 赤おに/宮里直樹 青おに/岡 昭宏

木こり/龍 進一郎 その娘/盛田麻央 百姓/黄木 透 その女房/八木寿子 ナレーター/高橋薫子

プレトーク/朝岡 聡 ほか

主催: 上野中央通り商店会・東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

東京文化会館ザ・イヤーパートナー: 上野精養軒

お問合せ: 東京文化会館「オペラをつくろう!」係

TEL 03-3828-2111(代表) www.t-bunka.jp Twitter@tbunka\_official

主催: 東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

共催: 一般財団法人狛江市文化振興事業団

企画制作: 東京文化会館 事業係

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



# 応募要項

ワークショップ	オペラの登場人物になる！ 《うた・合奏・演技》	オペラに登場するものづくり！ 《工作》
募集人数	30名程度 応募多数の場合は抽選	各回30名程度 応募多数の場合は抽選
対象	小学1年生～高校3年生	小学1年生～6年生
	※小学4年生以下の児童の参加にあたっては、保護者の方の送迎をお願いいたします。	
応募資格	指定された日程に参加できる方（学校との兼ね合いにご注意ください）	
募集期間	5月8日(水)～6月3日(月) 必着	5月8日(水)～6月28日(金) 必着
結果	6月下旬発送予定	7月中旬発送予定
	応募者全員に文書でお知らせします。※電話等でのお問合せにはお答えできません。	
参加費	2,160円(税込)	各回540円(税込)
講師	松井和彦(指揮)、久恒秀典(演出) 田中美佳(歌唱指導)、諸遊耕史(合奏指導) 伊奈山明子(演出助手) ほか	黒沢みち(美術) 増田恵美 [モマ・ワークショップ] (衣裳) 杉村 泉 [ザ・スタッフ] (小道具製作) ほか
会場	東京文化会館 ほか	8月17日(土) 狛江エコルマホール 8月18日(日) 東京文化会館
成果発表	9月22日(日)・23日(月・祝)の公演に出演	9月20日(金)のゲネプロ(通しリハーサル)鑑賞
応募申込方法	1.東京文化会館ホームページ上から該当する申込用紙をダウンロードし、必要事項をご記入ください。 2.住所、氏名を記入し、82円切手を貼付した返信用封筒(長形3号)を同封し、「オペラをつくろう！」うた・合奏・演技係/工作係宛てに郵送でお申込みください。 3.募集締め切り後、結果を応募者全員に郵送します。 4.うた・合奏・演技ワークショップ参加者には、参加費納入のご案内を同封します。ご案内を確認の上、参加費をお振込みください。 ※申込用紙のダウンロードは、東京文化会館ホームページ(www.t-bunka.jp)トップページ上部メニュー「公演情報」の中から、「主催公演」「主催公演セレクション」「オペラをつくろう！」の順に進んでください。 ※お申込みいただいた書類一式はご返却できませんので、予めご了承ください。	

## オペラの登場人物になる！ワークショップ日程

7月29日(月)から開始	
9月14日までに17回程度実施 (日程の詳細は後日HPに掲載します)	
9月15日(日)	通し稽古
9月16日(月・祝)	オーケストラ合わせ
9月19日(木)	舞台稽古(夕方以降)
9月20日(金)	ゲネプロ(通しリハーサル)
9月22日(日)	本番
9月23日(月・祝)	本番

※日程は変更になる場合があります。  
 ※舞台で着用する衣裳の一部に私服を使用する場合があります。  
 ※配役によって、追加リハーサル参加をお願いする場合があります。

## オペラに登場するものづくり！ワークショップ日程

	日程	時間	会場	内容
①	8月17日	10:30～12:30	狛江エコルマホール 展示・多目的室	・鬼のお面作り ・舞台美術の パーツ作り
②	(土)	14:30～16:30		
③	8月18日	10:30～12:30	東京文化会館 大会議室	
④		(日)		
共通	9月20日 (金)	夕方以降	東京文化会館 小ホール	ゲネプロ鑑賞

※各回完結のワークショップです。①～④の内、ご希望の回をお選びください。  
 ※作品の製作中は、保護者の付き添いをご遠慮いただいております。  
 ※ゲネプロ鑑賞のみの参加はできません。(ゲネプロ鑑賞は無料)  
 ※ゲネプロ鑑賞は、参加者1名につき、同伴者1名をご招待。未就学児の入場はできません。  
 ※完成した作品の一部を舞台の装飾として使用します。

### 応募先・問合せ先

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45

東京文化会館 事業係「オペラをつくろう！」うた・合奏・演技係/工作係

TEL.03-3828-2111 (平日10:00～17:00)

※いただいた個人情報に関しては、公益財団法人東京都歴史文化財団のプライバシーポリシーに基づき、厳重に管理し、本事業のご案内、連絡等以外には使用しません。

※内容は変更になる場合がありますので、予めご了承ください。