



## 今後の運営方針、改善・改革の方向性

### 短期的課題:

- ・チケット販売のチャネル機能に関する「ネット予約等」の導入
- ・警察やテナントビル等と連携した防犯訓練の実施等、防犯・セキュリティ面の対策をさらに進めること
- ・研修メニュー(コンプライアンス研修、ホスピタリティの高度化研修等)の着実な実施
- ・目標管理制度の具体的な運用
- ・企画力向上機能に関する「エコルマ懇談会」に代わる会議等の立ち上げ
- ・アンケート等を通じた鑑賞者や公演者からの意見、要望、苦情等を継続的に把握と、それに対する迅速な対応
- ・文化芸術団体支援に関わる事業や地域の団体を支援するようなアウトリーチ活動の継続実施
- ・住民参加型事業の継続実施
- ・「音楽の街ー狛江」推進事業のほか、「絵手紙発祥の地ー狛江」事業、そして市内在住の音楽家等と協力して開催し、多くの市民が参加するオープンハウスといった参加型事業など、広くPRすべき狛江ならではの事業について、自ホームページを通じた情報発信とともに、ロコミを通じて多くの人の行動に影響を与えるSNS(Twitter や Facebook、Instagramなど)のより積極的な活用

### 中長期的課題:

- ・『総合型の文化芸術振興施設』に沿った事業展開
- ・「音楽の街ー狛江」推進事業と「絵手紙発祥の地ー狛江」事業等を通じた、他市や他団体とのコラボレーションによる地域交流・地域貢献機能の強化
- ・魅力ある公演の実現等による会員組織化率の維持・向上



## 今後の運営方針、改善・改革の方向性

### 短期的課題:

- ・チケット販売のチャネル機能に関する「ネット予約等」の導入
- ・警察やテナントビル等と連携した防犯訓練の実施等、防犯・セキュリティ面の対策をさらに進めること
- ・研修メニュー(コンプライアンス研修、ホスピタリティの高度化研修等)の着実な実施
- ・目標管理制度の具体的な運用
- ・企画力向上機能に関する「エコルマ懇談会」に代わる会議等の立ち上げ
- ・アンケート等を通じた鑑賞者や公演者からの意見、要望、苦情等を継続的に把握と、それに対する迅速な対応
- ・文化芸術団体支援に関わる事業や地域の団体を支援するようなアウトリーチ活動の継続実施
- ・住民参加型事業の継続実施
- ・「音楽の街ー狛江」推進事業のほか、「絵手紙発祥の地ー狛江」事業、そして市内在住の音楽家等と協力して開催し、多くの市民が参加するオープンハウスといった参加型事業など、広くPRすべき狛江ならではの事業について、自ホームページを通じた情報発信とともに、口コミを通じて多くの人の行動に影響を与えるSNS(Twitter や Facebook、Instagramなど)のより積極的な活用

### 中長期的課題:

- ・『総合型の文化芸術振興施設』に沿った事業展開
- ・「音楽の街ー狛江」推進事業と「絵手紙発祥の地ー狛江」事業等を通じた、他市や他団体とのコラボレーションによる地域交流・地域貢献機能の強化
- ・魅力ある公演の実現等による会員組織化率の維持・向上