

弦楽器の魅力 string instrument

おんまちラボ
Season4

全3回
ミニコンサート
楽器の特徴、奏法、歴史など!



弦の振動を、胴体を利用して伝える
ことよって音を生み出す弦楽器。

その起源は、石器時代に弓矢などで狩
りをした人たちが、その獲物を囲んで

大猟祝いをした時、
弓の弦を用いたこと
などに始まると言わ
れています。

今回は「擦弦楽
器」に焦点を当て、
ヨーロッパ、中国、イ
ンドと三つの地域か
ら、ヴァイオリン、二
胡、ディルルバを取
り上げます。全く違
う形の楽器ですが、
それぞれどのように
変わってきたのか、
そしてこの3つの楽
器には関係があるの
か、ないのか、そして
弾き方の違い、音色
の違いを楽しみたい
と思います。

会場:エコルマホール 6階 展示多目的室
開場18:30 / 開始19:00~20:00

受講料:各回500円

申し込み:TEL03-3430-4106(一財)狛江市文化振興事業団
8/15(木)9:00~ 定員各回50名(定員になり次第受付終了)

1 9/25(水) ヴァイオリン 大城敦博

ヴァイオリン / ヴァイパー 奏者・作曲家沖繩那覇出身、京都南丹在住。
琉球提琴曲(琉球ヴァイオリン)琉球器楽・琉球ヴァイオリン創始者。
国内初の6弦 ヴァイオリン / ヴァイパー 奏者、作曲家、ループアーティスト。
様々なジャンルへの対応力や型破りなループ演奏に定評がある。



2 12/4(水) ディルルバ

ヒノト

歌手/ディルルバ奏者。
ディルルバは美しい音色が特徴の
インドの民族楽器、別名「ハート泥棒」



3 2/17(月) 二胡

豊岡マッシー

マルチアーティスト。
幻想的な二胡、沖縄民謡、映像
アート、デザインなど。



音楽の街・狛江

■主催・お問合せ ■ (一財)狛江市文化振興事業団 TEL03-3430-4106(火曜日休館)
■企画制作 ■ 音楽の街-狛江 エコルマ企画委員会