

		令和5年度事業						
		ジャンル	日程	公演名	主なターゲット	公演概要		
鑑賞型事業	鑑賞プログラム	クラシック	1	クラシック	6月3日	フレッシュ名曲コンサート	幅広い世代	東京都歴史文化財団の助成によるオーケストラ公演。新進若手指揮者と独奏に世界的オーボエ奏者を迎える。
			2	クラシック	11月23、26日	チェロ・ソナタ全曲演奏	幅広い世代	令和2年度、コロナ禍のため中止した開館25周年記念、ベートーヴェン生誕250周年記念の企画を実施。
			3	クラシック	12月16、17日	ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏	幅広い世代	令和2年度、コロナ禍のため中止した開館25周年記念、ベートーヴェン生誕250周年記念の企画を実施。
		ポピュラー他	4	ポピュラー	6月18日	川井郁子&小原孝	幅広い世代	人気ヴァイオリニストとピアニストによるプレミアム企画。ゲストに著名な歌手を迎える。
			5	ポピュラー	8月27日	矢野顕子	幅広い世代	幅広い年齢層に根強いファンがいる人気ミュージシャンであり、3度目の実施となる。
			6	ポピュラー	10月14日	辰巳ゆうと	幅広い世代	東京労音府中センターとの共催による、人気若手演歌歌手の公演。
			7	ポピュラー	10月29日	アニソンコンサート	幅広い世代	ここ数年来、注目を浴びているアニメソングの著名歌手4名によるコンサート。
			8	ポピュラー	3月10日	財津和夫	中高年世代	著名ミュージシャンによるトークと演奏によるコンサート。
		演劇 舞踊						
		演芸	9	落語	4月8日	第25回春風亭小朝	幅広い世代	人気噺家による、春の定番公演。
			10	講談	9月15日	神田伯山	幅広い世代	(株)パインオリジンとの共催による、人気講談師による公演。
	11		落語	1月6日	新春初笑い狛江寄席	幅広い世代	複数の人気噺家による、新春の定番公演。	
	計							
	参加プログラム	クラシック	12	クラシック	3月2、3日	創造プログラム	幅広い世代(愛好家)	地域創造の助成による、ピアノレッスンのワークショップと発表会。
		ポピュラー他						
		演劇 舞踊						
13		舞踊	8月20日	パフォーマンスキッズトーキョー	子ども	小・中学生を対象としたプロの芸術家によるワークショップと発表公演を実施。東京アーツカウシルとの共催事業で6度目となる。		
演芸								
計								
親子向けプログラム	クラシック							
	ポピュラー他	14	ポピュラー	7月2日	キッズミートジャズ	子ども	3歳から小学生を対象に、英語やタップダンスなどを交え、親子で楽しめるジャズのコンサート。	
	演劇	15	演劇	2月23日	ふれあいこどもまつり	子ども	事前ワークショップを含めたこども向けイベント。日本児童演劇協会との共催。	
	演劇 演芸							
	計							
未来の観客づくり	クラシック	16	クラシック	2月	公共ホール・ガラコンサート		地域創造による公共ホール音楽活性化支援コンサートを狛江市学校教育課からの委託で実施する協力公演。	
	ポピュラー他							
	計							
自主制作型事業	オリジナルアンサンブルの結成	クラシック	17	クラシック	3月20日	エコルマ・アンサンブルvol.13	幅広い世代	狛江在住&ゆかりの音楽家を中心としたエコルマ・アンサンブルの公演。今回はヴィオラの原麻理子が出演。
		ポピュラー他						
		計						
	市民活動団体とのコラボ企画	クラシック						
		ポピュラー他						
	計							
	オープンハウス	クラシック	18	クラシック	1月28日	オープンハウスvol.11	幅広い世代	市内在住のプロ、愛好家などを中心とした実行委員会を立ち上げ、企画立案し実施する公演。テーマは吹奏楽。
ポピュラー他								
計								
合計	クラシック	7						
	ポピュラー他	6						
	演劇	1						
	舞踊	1						
	演芸	3						
	調整中							
計	18							

令和5年度 ロビー等でのコンサート事業計画

事業区分、事業内容			年度別事業数					令和5年度事業						
			31	2	3	4	5	事業名	開催予定日	主な対象	その他	事業内容		
自主制作型事業	市内在住の文化人・芸術家でオリジナリティ溢れる舞台創造 ・全国に発信	市民活動団体とのコラボ企画	クラシック系	2	0	0	1	2	1 調整中	平日	シニア世代など		夜公演や週末の公演に出掛けにくい世代を対象に、平日午後を実施。若手や狛江在住・ゆかりの出演者などを起用する。	
				2	0	0	1	2	2 調整中	平日	シニア世代など		夜公演や週末の公演に出掛けにくい世代を対象に、平日午後を実施。	
									3					
									4					
									1	調整中	平日	シニア世代など		ポピュラー系を平日午後を実施。若手や狛江にゆかりのある出演者などを起用する。
									2 調整中	平日	シニア世代など		ポピュラー系を平日午後を実施。	
		上記以外のジャンル	2	0	0	0	2	1 調整中	平日以外	親子		大きな公演ではなく少人数で楽しめる内容で、親子向けに実施。		
								2 調整中	平日	シニア世代など		夜公演や週末の公演に出掛けにくい世代を対象に、平日午後を実施。		
								3						
								4						
								計	6	0	0	2	6	

令和5年度 支援型事業計画 \* 令和2年度コロナ禍のため見送った2団体が3年度に、1団体が4年度に実施。

事業区分、事業内容			年度別事業数					令和5年度事業				
			31	2	3	4	5	事業名	開催予定日	主な対象	その他	事業内容
支援型事業	積極的に活動する市民団体や、新人・若手への助成、応援 ・人的サポート ・経済的サポート ・予算額 500千円(小中学生対象は別途計上)	1	0	2	1	2	1 具体的な支援として、 ・団体が新たな文化芸術活動を行う場合の事業費の助成 ・新人、若手への支援 ・その他、狛江市の文化芸術の向上になると考えられるものへの支援 推薦、公募により、審査。その後、対象団体は自主事業への協力、参加等を行う。					
	計	1	3	2	1	2						

令和5年度 市民活動団体とのコラボレーション

事業区分、事業内容			年度別事業数					令和5年度事業				
			31	2	3	4	5	事業名	開催予定日	主な対象	その他	事業内容
自主制作型事業	市民活動団体とのコラボレーション ・アウトリーチ	19	8	18	24	28	1 駅前ライブ(7回)					
							2 市役所ロビーコンサート(2回)					
							3 学校公演(5回)					
							4 エリアコンサート(2回)					
							5 子育てコンサート(8回)					
							6 市民まつりコラボライブ(1回)【ホール】					
							7 講座(3回)					
							計	19	8	18	24	28

令和5年度 市民活動団体とのコラボレーション

事業区分、事業内容			年度別事業数					令和5年度事業				
			31	2	3	4	5	事業名	開催予定日	主な対象	その他	事業内容
自主制作型事業	市民活動団体とのコラボレーション ・アウトリーチ	37	30	32	42	42	1 元祖絵手紙教室(1回)					
							2 講師派遣(24回)					
							3 絵手紙ひろば(16回)					
							4 サポーターのつどい(0回)					
							5 絵手紙美術館見学(1回)					
							計	37	30	32	42	42