

			令和5年度事業				
			ジャンル	日程	公演名	主なターゲット	公演概要
鑑賞型事業	鑑賞プログラム	クラシック	1 クラシック	6月3日	フレッシュ名曲コンサート	幅広い世代	東京都歴史文化財団の助成によるオーケストラ公演。新進若手指揮者と独奏に世界的オーボエ奏者を迎える。
			2 クラシック	11月23、26日	チエロ・ソナタ全曲演奏	幅広い世代	令和2年度、コロナ禍のため中止した開館25周年記念、ベートーヴェン生誕250周年記念の企画を実施。
			3 クラシック	12月16、17日	ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏	幅広い世代	令和2年度、コロナ禍のため中止した開館25周年記念、ベートーヴェン生誕250周年記念の企画を実施。
			4 ポピュラー	6月18日	川井郁子＆小原孝	幅広い世代	人気ヴァイオリニストとピアニストによるプレミアム企画。ゲストに著名な歌手を迎える。
			5 ポピュラー	8月27日	矢野顕子	幅広い世代	幅広い年齢層に根強いファンがいる人気ミュージシャンであり、3度目の実施となる。
			6 ポピュラー	10月14日	辰巳ゆうと	幅広い世代	東京労音府中センターとの共催による、人気若手演歌歌手の公演。
			7 ポピュラー	10月29日	アニソンコンサート	幅広い世代	ここ数年来、注目を浴びているアニメソングの著名歌手4名によるコンサート。
			8 ポピュラー	3月10日	財津和夫	中高年世代	著名ミュージシャンによるトークと演奏によるコンサート。
			演劇				
			舞踊				
			9 落語	4月8日	第25回春風亭小朝	幅広い世代	人気噺家による、春の定番公演。
			10 講談	9月15日	神田伯山	幅広い世代	(株)パインオリジンとの共催による、人気講談師による公演。
			11 落語	1月6日	新春初笑い泊江寄席	幅広い世代	複数の人気噺家による、新春の定番公演。
			計				
	参加プログラム	クラシック	12 クラシック	3月2、3日	創造プログラム	幅広い世代(愛好家)	地域創造の助成による、ピアノレッスンのワークショップと発表会。
		ポピュラー他					
		演劇					
		舞踊	13 舞踊	8月20日	パフォーマンスキッズトーキー	子ども	小・中学生を対象としたプロの芸術家によるワークショップと発表公演を実施。東京アーツカウンシルとの共催事業で6度目となる。
		演芸					
		計					
親子向けプログラム	親子向けプログラム	クラシック					
		ポピュラー他	14 ポピュラー	7月2日	キッズミートジャズ	子ども	3歳から小学生を対象に、英語やタップダンスなどを交え、親子で楽しめるジャズのコンサート。
		演劇	15 演劇	2月23日	ふれあいこどもまつり	子ども	事前ワークショップを含めたこども向けイベント。日本児童演劇協会との共催。
		演劇					
		演芸					
		計					
未来の観客づくり	未来の観客づくり	クラシック	16 クラシック	2月	公共ホール・ガラコンサート		地域創造による公共ホール音楽活性化支援コンサートを泊江市学校教育課からの委託で実施する協力公演。
		ポピュラー他					
		計					
自主制作型事業	自主制作型事業	オリジナルアンサンブルの結成	クラシック	17 クラシック	3月20日 エコルマ・アンサンブルvol.13	幅広い世代	泊江在住＆ゆかりの音楽家を中心としたエコルマ・アンサンブルの公演。今回はヴィオラの原麻理子が出演。
			ポピュラー他				
			計				
		市民活動団体とのコラボ企画	クラシック				
			ポピュラー他				
			計				
		オープンハウス	クラシック	18 クラシック	1月28日 オープンハウスvol.11	幅広い世代	市内在住のプロ、愛好家などを中心とした実行委員会を立ち上げ、企画立案し実施する公演。テーマは吹奏楽。
			ポピュラー他				
			計				
合計	合計	クラシック	7				
		ポピュラー他	6				
		演劇	1				
		舞踊	1				
		演芸	3				
		調整中					
		計	18				

## 令和5年度 ロビー等でのコンサート事業計画

事業区分、事業内容			年度別事業数					令和5年度事業				
			31	2	3	4	5	事業名	開催予定日	主な対象	その他	事業内容
自主制作型事業	・市内在住の文化人・芸術家でのコラボ企画 ・オリジナリティ溢れる舞台創造 ・全国に発信	市民活動団体とのコラボ企画 ・市民活動団体とのコラボレーション企画など	クラシック系	2	0	0	1	2	1 調整中	平日	シニア世代など	夜公演や週末の公演に出掛けにくい世代を対象に、平日午後に実施。若手や泊江在住・ゆかりの出演者などを起用する。
									2 調整中	平日	シニア世代など	夜公演や週末の公演に出掛けにくい世代を対象に、平日午後に実施。
									3			
									4			
			ポピュラー系	2	0	0	1	2	1 調整中	平日	シニア世代など	ポピュラー系を平日午後に実施。若手や泊江にゆかりのある出演者などを起用する。
									2 調整中	平日	シニア世代など	ポピュラー系を平日午後に実施。
									3			
									4			
			上記以外のジャンル	2	0	0	0	2	1 調整中	平日以外	親子	大きな公演ではなく少人数で楽しめる内容で、親子向けに実施。
									2 調整中	平日	シニア世代など	夜公演や週末の公演に出掛けにくい世代を対象に、平日午後に実施。
									3			
									4			
			計	6	0	0	2	6				

## 令和5年度 支援型事業計画 \* 令和2年度コロナ禍のため見送った2団体が3年度に、1団体が4年度に実施。

事業区分、事業内容			年度別事業数					令和5年度事業				
			31	2	3	4	5					
支援型事業	・積極的に活動する市民団体や、新人・若手への助成、応援 ・人的サポート ・経済的サポート ・予算額 500千円(小中学生対象は別途計上)		1	0	2	1	2	1 具体的な支援として、 ・団体が新たな文化芸術活動を行う場合の事業費の助成 2 新人、若手への支援 3 その他、泊江市の文化芸術の向上になると考えられるものへの支援 4 推薦、公募により、審査。その後、対象団体は自主事業への協力、参加等を行う。				
		計	1	3	2	1	2					

## 令和5年度 市民活動団体とのコラボレーション

事業区分、事業内容			年度別事業数					令和5年度事業				
			31	2	3	4	5					
自主制作型事業	市民活動団体とのコラボレーション ・アウトリーチ		19	8	18	24	28	1 駅前ライブ(7回) 2 市役所ロビーコンサート(2回) 3 学校公演(5回) 4 エリアコンサート(2回) 5 子育てコンサート(8回) 6 市民まつりコラボライブ(1回)[ホール] 7 講座(3回)				
		計	19	8	18	24	28					

## 令和5年度 市民活動団体とのコラボレーション

事業区分、事業内容			年度別事業数					令和5年度事業				
			31	2	3	4	5					
自主制作型事業	市民活動団体とのコラボレーション ・アウトリーチ		37	30	32	42	42	1 元祖絵手紙教室(1回) 2 講師派遣(24回) 3 絵手紙ひろば(16回) 4 サポーターのつどい(0回) 5 絵手紙美術館見学(1回)				
		計	37	30	32	42	42					