

2026年2月～ 公演のご案内

開館30周年記念企画
～ベートーヴェンをたたえて VII
ピアノまつり 2

企画協力:桐朋学園大学

2023年2月、ホールのリニューアルオープン記念企画として実施し、大変ご好評をいただいたことから、開館30周年を機にふたび実施することになりました。ベートーヴェンをテーマに、彼ならではのピアノがとても重要な位置をしめる室内楽作品を名匠、清水和音がセレクト。期待の若手からベテランが、ピアノの素晴らしさをお届けします。



清水和音

©Yuji Hori

亀井良信

丸山 凜

岡部那由多

神原雅治

佐藤和泉

【出演】清水和音、神原雅治、佐藤和泉、丸山 凜、岡部那由多／ピアノ
亀井良信／クラリネット 池田美織／ヴァイオリン 宮之原陽太／チェロ ほか
【曲目】ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番「月光」、チェロ・ソナタ第3番、ヴァイオリン・ソナタ第8番、
ピアノ三重奏曲第1番、ピアノと管楽のための五重奏曲 ほか

2/22
(日)

14:00開演 (13:15開場) (未就学児不可) (託児あり)
全席指定 一般 ¥2,000 大学生以下 ¥1,000 (当日要学生証など)

一般発売: 11/20(木) 倶楽部E発売: 11/14(金)

参加・体験・感動！
ふれあいこどもまつり

共催:参加・体験・感動！ふれあいこどもまつり実行委員会／
東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団
後援:狛江市／狛江市教育委員会

【4階ホール公演】
劇団東少ミュージカル 白雪姫

(休憩込み120分公演)
*対象年齢:幼児・小学生～大人
自然を愛し平和を願う心の美しさを伝える物語



3/8
(日)

15:00開演 (14:15開場) 全席指定 前売 ¥2,500 (当日 ¥2,800)
※3歳以上要チケット、3歳未満満席上可

一般発売: 11/12(水) 倶楽部E発売: 11/9(日)

【4階ロビー ワークショップ】

◆親子で楽しむうた&リズム (劇団おのまとぺ) 10:30～11:30
対象年齢:0歳～2歳の親子 参加費:大人¥1,000、子ども(0歳～6歳)¥500 *定員:20組
※保護者も要参加。見学、付添は不可。3歳以上のご兄弟の参加は応相談。

◆やってみようパントマイム (パントマイムシアター) 12:30～14:00
対象年齢:4歳～大人 参加費:¥1,000円 *定員:15名(「見学」「付添」は不可)

【6階 展示・多目的室 ワークショップ】

◆自分だけのトルル人形をつくろう (人形劇団プーク) 10:00～11:30
対象年齢:3歳～大人 参加費:¥1,000 *定員:20名
◆ジンマサフスキーのマジックSHOW&ワークショップ ～不思議で遊ぼう～ (JINOFFICE)
13:00～14:30 対象年齢:5歳～大人 参加費:¥1,000 *定員:35名(「見学」「付添」は不可)

【ワークショップ(4階ロビー・6階展示・多目的室)のお問合せ・お申込み】
ふれあいこどもまつり実行委員会 (03-5909-3064または児演協で検索)

申込受付: 11/12(水)

開館30周年記念企画
～ベートーヴェンをたたえて VIII
川口成彦／フォルテピアノ
の「大公&皇帝」

世界的に活躍する人気フォルテピアノ奏者、川口成彦。以前、コロナ禍でのハーブとのデュオコンサートで強い印象を残しましたが、今回は彼の古楽器の仲間たちを迎え、ベートーヴェンの名作、大公と皇帝を披露します。ありそうでないこのプログラム！彼と仲間たちが心から音楽を楽しむ、親密感が溢れるコンサートとなることでしょう。

【出演】川口成彦／フォルテピアノ 丸山 韶・佐々木梨花／ヴァイオリン
佐藤駿太／ヴィオラ 島根朋史／チェロ 諸岡典経／ヴィオローネ

【曲目】ベートーヴェン:エリーゼのために(1822年の草案に基づく版)、
ピアノ三重奏曲第7番「大公」、幻想曲ト短調、ピアノ協奏曲第5番「皇帝」(室内楽版)

3/20
(金・祝)

14:00開演 (13:15開場)
全席指定 一般 ¥4,000 大学生以下 ¥2,000 (当日要学生証など)

(未就学児不可) (託児あり)
一般発売: 12/18(木) 倶楽部E発売: 12/12(金)



©Taira Tairadate

聲明コンサート
～祈りを紡ぐ聲明、いのちを結ぶ声

聲明(しょうみょう)は仏教の教えを讃える仏教聖歌で、仏教の教えや祈りの心を音楽として形にしたものです。古代インドに起源をもち、仏教と共に伝わり日本の古典芸能の成り立ちに大きな影響を与えています。キリスト教のグレゴリオ聖歌とともに優れた宗教音楽として評価を得ており、聴く人の心を静かにととのえ、深く揺り動かします。

《第一部》 解説 聲明の歌唱法や楽譜についてのお話

《第二部》 コンサート 弘法大師空海のために千年以上続く「正御影影供」の実演



3/1
(日)

14:00開演 (13:15開場) 全席指定 ¥3,000

(未就学児不可) (託児あり)

一般発売: 12/4(木) 倶楽部E発売: 11/28(金)

フレンドシップライブ～俺たちの青春白書～
細坪基佳・平賀和人・三浦和人

(元 ふきのとう) (NSP) (元 雅夢)

【共催公演】東京労音

アメリカの音楽にあこがれた少年時代、僕たちはギターを手に唄い始めた。青春時代を彩った名曲の数々、色褪せぬ思い出のフォークソング。もう一度、あの頃の歌が聴きたい。



【予定曲目】白い冬、夕暮れ時はさびしそう、愛はかげろう ほか

3/13
(金)

18:00開演 (17:15開場) 全席指定 ¥6,500

(未就学児不可) (託児あり)

一般発売: 12/11(木) 倶楽部E発売: 12/5(金)

エコルマ・アート&カルチャー講座
代表作でたどる
レオナルド・ダ・ヴィンチの思考

絵画は平面芸術ですが、その裏側には画家の思考が地層のように積み重なっています。誰もが知っている有名な作品であれば、そこには計り知れないほどの深い考えや工夫が内包されているのです。今回はルネサンスを代表する画家レオナルド・ダ・ヴィンチの生涯を4つの時期に分け、それぞれの代表作からレオナルドが年代に応じて、何に對して、どのように考えていたのかを探っていきましょう。

【講師】松浦弘明 多摩美術大学教授(西洋美術史専攻)

第1回 1/16(金) 若きレオナルド 《ブノワの聖母》を中心に
第2回 2/13(金) 30代のレオナルド 《岩窟の聖母》を中心に
第3回 2/27(金) 40代のレオナルド 《最後の晩餐》を中心に
第4回 3/13(金) 晩年のレオナルド 《モナリザ》を中心に

【時間】14:00～15:30 (13:30開場) 【会場】6階:展示・多目的室

【受講料】1回目:無料 2回目以降:各¥500 ※倶楽部E会員の先行受付、割引はございません。
※受講当日に現金でのお支払い。

【定員】各回50名 ※いずれも事前申込制(各回定員になり次第受付終了)

申込受付: 11/17(月)9:00～ 電話予約 ※インターネット予約はございません。

エコルマホール主催公演 30年間のあゆみ その3

2013年(平成25年)

3/16(土) エコルマ・アンサンブルコンサートvol.5 中川賢一&磯絵里子と仲間たち
3/20(水・祝) 岩崎宏美コンサート
4/7(日) 第17回春風亭小朝独演会
5/12(日) 海援隊トーク&ライブ 2013[共催]
5/31(金) ロビー:Brush Brass(金管五重奏)

6/9(日) 館野 泉ピアノ・リサイタル
6/30(日) 青島広志のゆかいな音楽会
7/12(金) ロビー:沖縄の伝統を謡う
7/21(日) 藤原歌劇団合唱部が贈る VIVA、コーラス
8/18(日) HAPA～ハワイ音楽の名曲を～
9/14(土) エコルマ演歌まつり～心をひとつに～